

• Circe is a geometric sans-serif with some humanist features in 6 weights from Thin to Extra Bold. Name of the font derives from both its geometric shapes and artificial, kinky nature. While being clean and simple in its basic form, Circe can become more intricate with its numerous decorative variations of characters, tempting and challenging the designer to use more and more of them and finally – probably – making him look foolish like the sailors who got to Circe's island.

• Its oversized character set not only allows using Circe for almost all European languages (based on Latin and Cyrillic scripts) but also contains a lot of alternates and swash variants organized in stylistic sets which make the font look in several completely different ways.

• Circe is good for both text setting in small point sizes and display purposes, such as magazine headlines, posters and so on.

• Designed by Alexandra Korolkova and released by ParaType in 2011.

• Circe – геометрический гротеск с человеческим лицом и многочисленными приятными дополнениями. Гарнитура состоит из 6 начертаний различной насыщенности, от тонкого до сверхжирного.

• Своим именем шрифт обязан как геометричности форм и процессу создания, превращённому в массовое развлечение, так и своеобразному, несколько опасному характеру. В то время как базовые формы Circe представляют собой достаточно спокойный геометрический гротеск с некоторыми гуманистическими чертами, альтернативные формы и знаки с росчерками могут полностью изменить характер шрифта. С одной стороны, дизайнер может наслаждаться невиданным до этого в кириллице разнообразием форм, но, с другой стороны, единственным ограничением для всего этого разнообразия служит только вкус и здравый смысл пользователя, так что в какой-то мере шрифт становится для него опасным, как колдуны Цирцея для Одиссеевых матросов.

• Сверхрасширенный знаковый состав Circe, включающий в себя как знаки для большинства европейских языков на основе латиницы и кириллицы, так и огромное количество альтернативных вариантов и вариантов с росчерками, организован в стилистические сети, позволяющие быстро, удобно и гибко менять характер набора.

• Шрифт хорош как в достаточно мелком текстовом наборе, так и в крупных кеглях, например, в журнальных заголовках, плакатах и т.п.

• Дизайнер Александра Королькова. Шрифт выпущен компанией ПараТайп в 2011 году.



## USER'S GUIDE TO OPEN TYPE FEATURES, ALTERNATES & SWASHES



РУКОВОДСТВО ПО ВОЗМОЖНОСТИЯМ OPEN TYPE,  
АЛЬТЕРНАТИВНЫМ ЗНАКАМ  
И ЗНАКАМ С РОСЧЕРКАМИ

## CIRCE ITALIC

ParaType  
2018

## BASIC CHARACTER SET

## LANGUAGE SUPPORT

Friulian, Aghul, Albanian, Asturian, Azeri (Lat), Basque, Belorussian, Breton, Bulgarian, Catalonian, Chamorro, Croatian, Czech, Danish, Dargwa, Dutch (with Flemish), English, Estonian & Setu, Faroese, Finnish, French, Frisian, Gaelic (Irish), Gaelic (Scots), Galician, Hungarian, Icelandic, Indonesian, Ingush, Italian, Kabardian, Kabardino-Circassian, Karelian, Kumyk, Kurdish, Lak, Latvian, Lezgin, Lithuanian, Macedonian, Maori, Moldavian (Lat), Mordvin-Erzya, Mordvin-Moksha, Nogai, Norwegian, Occitan, Polish, Portuguese, Rhaeto-Romanic, Romanian, Russian, Russian Old (XIX), Rutul, Saami Lule, Saami South, Serbian, Slovak, Slovene, Sorbian Lower, Sorbian Upper, Spanish, Swedish, Tabasaran, Talysh, Tat, Tsakhur, Tswana, Turkish, Turkmen (Lat), Ukrainian, Uzbek (Lat), Valencian

❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖

Агульский, Азербайджанский (Лат.), Албанский, Английский, Аустрийский, Африкаанс, Баскский, Белорусский, Болгарский, Валенсийский, Венгерский, Верхнелужицкий, Галисийский, Ирландский, Гэльский (Шотландский), Даргинский, Датский, Ингушский, Индонезийский, Ирландский, Исландский, Испанский, Итальянский, Кабардино-Черкесский, Кабардинский, Карельский, Каталанский, Кумыкский, Курдский, Лакский, Латышский, Лезгинский, Литовский, Македонский, Маорийский, Молдавский, Мордовско-Мокшанский, Мордовско-Эрзянский, Нижнелужицкий, Ногайский, Норвежский, Окситанский, Польский, Португальский, Ретороманский, Румынский, Русский, Русский (XIX), Рутульский, Саами Луле, Сербский, Словакий, Словенский, Табасаранский, Талышский, Татский, Тсванский, Турецкий, Туркменский (Лат.), Узбекский, Украинский, Фарерский, Финский, Французский, Фризский, Хорватский, Цахурский, Чаморро, Чеченский, Чешский, Шведский, Эстонский, Южносаамский

## BASIC CHARACTER SET

## CIRCE'S FACES

### Thin | тонкое

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЬЫЭЮЯ  
абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщьыэюя  
1234567890 !#№&%(^),---/:;?@

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЬЫЭЮЯ  
абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщьыэюя  
1234567890 !#№&%(^),---/:;?@

### ExtraLight | сверхсветлое

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЬЫЭЮЯ  
абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщьыэюя  
1234567890 !#№&%(^),---/:;?@

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЬЫЭЮЯ  
абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщьыэюя  
1234567890 !#№&%(^),---/:;?@

### Light | светлое

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЬЫЭЮЯ  
абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщьыэюя  
1234567890 !#№&%(^),---/:;?@

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЬЫЭЮЯ  
абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщьыэюя  
1234567890 !#№&%(^),---/:;?@

### Regular | нормальное

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЬЫЭЮЯ  
абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщьыэюя  
1234567890 !#№&%(^),---/:;?@

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЬЫЭЮЯ  
абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщьыэюя  
1234567890 !#№&%(^),---/:;?@

### Bold | жирное

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЬЫЭЮЯ  
абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщьыэюя  
1234567890 !#№&%(^),---/:;?@

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЬЫЭЮЯ  
абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщьыэюя  
1234567890 !#№&%(^),---/:;?@

### ExtraBold | сверхжирное

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЬЫЭЮЯ  
абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщьыэюя  
1234567890 !#№&%(^),---/:;?@

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЬЫЭЮЯ  
абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщьыэюя  
1234567890 !#№&%(^),---/:;?@

## BASIC FEATURES

True Small Caps for all basic & alternative characters | настоящая капиталь для всех основных и альтернативных знаков  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ etc.  
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОРСТУФХЦЧШЩЫ҃ЮЯ и т. д.

Different shapes of digits | разные формы цифр:

Proportional lining (default) | пропорциональные маюскульные (по умолчанию)  
0123456789

Proportional oldstyle | пропорциональные минускульные  
0123456789

Tabular lining | табличные маюскульные  
0123456789

Tabular oldstyle | табличные минускульные  
0123456789

Superiors & Inferiors | верхние и нижние индексы  
0123456789/0123456789

Emphasized Cyrillic vowels | ударные гласные в кириллице  
ÁÉÍÓÚÍÉÓÁ áéíóúíéóá

Capital Eszett | прописной эсцет  
ß ß

True Small Caps for all basic & alternative characters | настоящая капиталь для всех основных и альтернативных знаков  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ etc.  
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОРСТУФХЦЧШЩЫ҃ЮЯ и т. д.

Different shapes of digits | разные формы цифр:

Proportional lining (default) | пропорциональные маюскульные (по умолчанию)  
0123456789

Proportional oldstyle | пропорциональные минускульные  
0123456789

Tabular lining | табличные маюскульные  
0123456789

Tabular oldstyle | табличные минускульные  
0123456789

Superiors & Inferiors | верхние и нижние индексы  
0123456789/0123456789

Emphasized Cyrillic vowels | ударные гласные в кириллице  
ÁÉÍÓÚÍÉÓÁ áéíóúíéóá

Capital Eszett | прописной эсцет  
ß ß

## BASIC FEATURES – SAMPLES

CIRCE IS A GEOMETRIC sans-serif with some humanist features in 6 weights from Thin to Extra Bold. Name of the font derives from both its geometric shapes and artificial, kinky nature.  
CIRCE – ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ ГРОТЕСК с человеческим лицом и многочисленными приятными дополнениями. Гарнитура состоит из 6 начертаний разной насыщенности, от тонкого до сверхжирного.

THE JUDGING OF TYPE DESIGN COMPETITION “MODERN CYRILLIC 2009” TOOK PLACE ON MONDAY, SEPTEMBER 14, 2009 IN MOSCOW.

The judging of International Type Design Competition “Modern Cyrillic 2009” took place on Monday, September 14, 2009 in Moscow.

MAY 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14  
15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

May 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14  
15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

H<sub>2</sub>O C<sub>2</sub>H<sub>5</sub>OH 123/256 78<sup>12</sup>

Запрág Шўра Жўчку в телéжку.  
—Ты, Жўчка, мо́я лошáдка. Везí менá, везí!  
А Жўчка увýдела Дружкá и рванúлась в стóрону.  
Вы́валился Шўра из телéкки...

The special letter ß (“strong s”) existed hitherto only as small letter (minuscule). In 2007 DIN and ISO accepted the capital letter ß which is rendered on position 1E9E of the Unicode character tables. In official spelling it must not be substituted by any other letter combination, as e.g. SS, ss, e.g. MEIßNER, GROßER, HAßFURT. In the alphabetical order ß, ß are treated like SS, ss.

## UPPERCASE STYLISTIC SETS

Basic character set | основной знаковый состав

АВСДЕFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

АВСДЕFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЬЫЭЮЯ

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЬЫЭЮЯ

1234567890 & § ↵

Stylistic set 1 | стилистический сет 1

АВСДЕFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

АВСДЕFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЬЫЭЮЯ

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЬЫЭЮЯ

1234567890 Ⓜ § ↵

Stylistic set 2 | стилистический сет 2

АВСДЕFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

АВСДЕFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЬЫЭЮЯ

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЬЫЭЮЯ

1234567890 & § ↵

Stylistic set 3 | стилистический сет 3

АВСДЕFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

АВСДЕFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЬЫЭЮЯ

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЬЫЭЮЯ

Stylistic set 4 | стилистический сет 4

АВСДЕFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

АВСДЕFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЬЫЭЮЯ

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЬЫЭЮЯ

## UPPERCASE STYLISTIC SETS – SAMPLES

CIRCE IS A GEOMETRIC SANS-SERIF WITH SOME HUMANIST FEATURES IN 6 WEIGHTS FROM THIN TO EXTRA BOLD. NAME OF THE FONT DERIVES FROM BOTH ITS GEOMETRIC SHAPES AND ARTIFICIAL, KINKY NATURE.

CIRCE – ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ ГРОТЕСК С ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ ЛИЦОМ И МНОГОЧИСЛЕННЫМИ ПРИЯТНЫМИ ДОПОЛНЕНИЯМИ. ГАРНИТУРА СОСТОИТ ИЗ 6 НАЧЕРТАНИЙ РАЗНОЙ НАСЫЩЕННОСТИ, ОТ ТОНКОГО ДО СВЕРХЖИРНОГО.

CIRCE IS A GEOMETRIC SANS-SERIF WITH SOME HUMANIST FEATURES IN 6 WEIGHTS FROM THIN TO EXTRA BOLD. NAME OF THE FONT DERIVES FROM BOTH ITS GEOMETRIC SHAPES AND ARTIFICIAL, KINKY NATURE.

CIRCE – ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ ГРОТЕСК С ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ ЛИЦОМ И МНОГОЧИСЛЕННЫМИ ПРИЯТНЫМИ ДОПОЛНЕНИЯМИ. ГАРНИТУРА СОСТОИТ ИЗ 6 НАЧЕРТАНИЙ РАЗНОЙ НАСЫЩЕННОСТИ, ОТ ТОНКОГО ДО СВЕРХЖИРНОГО.

CIRCE IS A GEOMETRIC SANS-SERIF WITH SOME HUMANIST FEATURES IN 6 WEIGHTS FROM THIN TO EXTRA BOLD. NAME OF THE FONT DERIVES FROM BOTH ITS GEOMETRIC SHAPES AND ARTIFICIAL, KINKY NATURE.

CIRCE – ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ ГРОТЕСК С ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ ЛИЦОМ И МНОГОЧИСЛЕННЫМИ ПРИЯТНЫМИ ДОПОЛНЕНИЯМИ. ГАРНИТУРА СОСТОИТ ИЗ 6 НАЧЕРТАНИЙ РАЗНОЙ НАСЫЩЕННОСТИ, ОТ ТОНКОГО ДО СВЕРХЖИРНОГО.

CIRCE IS A GEOMETRIC SANS-SERIF WITH SOME HUMANIST FEATURES IN 6 WEIGHTS FROM THIN TO EXTRA BOLD. NAME OF THE FONT DERIVES FROM BOTH ITS GEOMETRIC SHAPES AND ARTIFICIAL, KINKY NATURE.

CIRCE – ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ ГРОТЕСК С ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ ЛИЦОМ И МНОГОЧИСЛЕННЫМИ ПРИЯТНЫМИ ДОПОЛНЕНИЯМИ. ГАРНИТУРА СОСТОИТ ИЗ 6 НАЧЕРТАНИЙ РАЗНОЙ НАСЫЩЕННОСТИ.

CIRCE IS A GEOMETRIC SANS-SERIF WITH SOME HUMANIST FEATURES IN 6 WEIGHTS FROM THIN TO EXTRA BOLD. NAME OF THE FONT DERIVES FROM BOTH ITS GEOMETRIC SHAPES AND ARTIFICIAL, KINKY NATURE.

CIRCE – ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ ГРОТЕСК С ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ ЛИЦОМ И МНОГОЧИСЛЕННЫМИ ПРИЯТНЫМИ ДОПОЛНЕНИЯМИ. ГАРНИТУРА СОСТОИТ ИЗ 6 НАЧЕРТАНИЙ РАЗНОЙ НАСЫЩЕННОСТИ.

## LOWERCASE STYLISTIC SETS

Basic character set | основной знаковый состав

АВСДЕFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыъюя

Stylistic set 5 | стилистический сет 5

АВСДЕFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыъюя

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЪЮЯ

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыъюя

Stylistic set 6 | стилистический сет 6

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыъюя

Stylistic set 7 | стилистический сет 7

абвдeёжзийклмнопрстуфхцчшщъыъюя

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыъюя

Stylistic set 8 | стилистический сет 8

абвдeёжзийклмнопрстуфхцчшщъыъюя

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыъюя

Stylistic set 9 | стилистический сет 9

абвдeёжзийклмнопрстуфхцчшщъыъюя

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыъюя

Stylistic set 10 | стилистический сет 10

АВСДЕFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыъюя

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЪЮЯ

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыъюя

Stylistic set 11 | стилистический сет 11

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыъюя

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыъюя

Basic character set | основной знаковый состав

АВСДЕFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыъюя

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЪЮЯ

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыъюя

Stylistic set 5 | стилистический сет 5

АВСДЕFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыъюя

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЪЮЯ

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыъюя

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыъюя

Stylistic set 9 | стилистический сет 9

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыъюя

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыъюя

Stylistic set 10 | стилистический сет 10

АВСДЕFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыъюя

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЪЮЯ

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыъюя

Stylistic set 11 | стилистический сет 11

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыъюя

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыъюя

## LOWERCASE STYLISTIC SETS – SAMPLES

Basic character set | основной знаковый состав

Once upon a time, a very long time ago now, about last Friday, Winnie-the-Pooh lived in a forest all by himself under the name of Sanders.

(“What does ‘under the name’ mean?” asked Christopher Robin. “It means he had the name over the door in gold letters, and lived under it.”)

Stylistic sets 5+6+7+9 | стилистические сеты 5+6+7+9

Once upon a time, a very long time ago now, about last Friday, Winnie-the-Pooh lived in a forest all by himself under the name of Sanders.

(“What does ‘under the name’ mean?” asked Christopher Robin. “It means he had the name over the door in gold letters, and lived under it.”)

Basic character set | основной знаковый состав

Сверхрасширенный знаковый состав Circe, включающий в себя огромное количество альтернативных вариантов и вариантов с росчерками, организован в стилистические сеты, позволяющие быстро, удобно и гибко менять характер набора.

Stylistic sets 6+8+10 | стилистические сеты 6+8+10

Сверхрасширенный знаковый состав Circe, включающий в себя огромное количество альтернативных вариантов и вариантов с росчерками, организован в стилистические сеты, позволяющие быстро, удобно и гибко менять характер набора.



## SWASH OT FEATURE IN DIFFERENT STYLISTIC SETS

Basic character set | основной знаковый состав

ААА ВВВ ССС ДДД ЕЕЕ FFF GGG ННН ІІІ ЈЈЈ ККК  
ЛЛЛ МММ ННН ООО РРР QQQ RRR SSS ТТТ УУУ  
VVV WWW XXX YYY ZZZ ☀ ААА БББ ВВВ ТГГ ДДД  
ЕЕЕ ЁЁЁ ЖЖЖ 333 ИИИ ЙЙЙ ККК ЛЛЛ МММ  
ННН ООО ППП РРР ССС ТТТ УУУ ФФФ XXX ЦЦЦ  
ЧЧЧ ШШШ ѢЩЩ Ѣъъ Ѣыы Ѣъъ Ѣээ Ѣюю яяя

Stylistic set 1 | стилистический сет 1

ААА ВВВ ССС ДДД ЕЕЕ FFF GGG ННН ІІІ ЈЈЈ ККК  
ЛЛЛ МММ ННН ООО РРР 222 RRR SSS ТТТ УУУ  
VVV WWW XXX YYY ZZZ ☀ ААА БББ ВВВ ТГГ  
ДДД ЕЕЕ ёёё ЖЖЖ 333 ИИИ ЙЙЙ ККК ЛЛЛ МММ  
ННН ООО ППП РРР ССС ТТТ УУУ ФФФ XXX ЦЦЦ  
ЧЧЧ ШШШ ѢЩЩ Ѣъъ Ѣыы Ѣъъ Ѣээ Ѣюю яяя

Stylistic set 2 | стилистический сет 2

ААА ВВВ ССС ДДД ЕЕЕ FFF GGG ННН ІІІ ЈЈЈ ККК  
МММ ННН ООО РРР QQQ RRR SSS ТТТ УУУ VVV  
ННН WWW XXX YYY ZZZ ☀ ААА БББ ВВВ ТГГ ДДД  
ЕЕЕ ЁЁЁ ЖЖЖ 333 ИИИ ЙЙЙ ККК ЛЛЛ МММ ННН  
ООО ППП РРР ССС ТТТ УУУ ФФФ XXX ЦЦЦ ЧЧЧ  
ШШШ ѢЩЩ Ѣъъ Ѣыы Ѣъъ Ѣээ Ѣюю яяя

Stylistic sets 3+4+10 | стилистические сеты 3+4+10

ААА ВВВ ССС ДДД ЕЕЕ FFF GGG ННН ІІІ ЈЈЈ ККК  
ЛЛЛ МММ ННН ООО РРР QQQ RRR SSS ТТТ УУУ  
VVV WWW XXX YYY ZZZ ☀ ААА БББ ВВВ ТГГ  
ДДД ЕЕЕ ЁЁЁ ЖЖЖ 333 ИИИ ЙЙЙ ККК ЛЛЛ  
МММ ННН ООО ППП РРР ССС ТТТ УУУ ФФФ XXX  
ЦЦЦ ЧЧЧ ШШШ ѢЩЩ Ѣъъ Ѣыы Ѣъъ Ѣээ Ѣюю яяя

Basic character set | основной знаковый состав

ААА ВВВ ССС ДДД ЕЕЕ FFF GGG ННН ІІІ ЈЈЈ ККК  
ЛЛЛ МММ ННН ООО РРР QQQ RRR SSS ТТТ УУУ  
VVV WWW XXX YYY ZZZ ☀ ААА БББ ВВВ ТГГ ДДД  
ЕЕЕ ЁЁЁ ЖЖЖ 333 ИИИ ЙЙЙ ККК ЛЛЛ МММ  
ННН ООО ППП РРР ССС ТТТ УУУ ФФФ XXX ЦЦЦ  
ЧЧЧ ШШШ ѢЩЩ Ѣъъ Ѣыы Ѣъъ Ѣээ Ѣюю яяя

Stylistic set 1 | стилистический сет 1

ААА ВВВ ССС ДДД ЕЕЕ FFF GGG ННН ІІІ ЈЈЈ ККК  
ЛЛЛ МММ ННН ООО РРР 222 RRR SSS ТТТ УУУ  
VVV WWW XXX YYY ZZZ ☀ ААА БББ ВВВ ТГГ ДДД  
ЕЕЕ ёёё ЖЖЖ 333 ИИИ ЙЙЙ ККК ЛЛЛ МММ ННН  
ООО ППП РРР ССС ТТТ УУУ ФФФ XXX ЦЦЦ ЧЧЧ  
ШШШ ѢЩЩ Ѣъъ Ѣыы Ѣъъ Ѣээ Ѣюю яяя

Stylistic set 2 | стилистический сет 2

ААА ВВВ ССС ДДД ЕЕЕ FFF GGG ННН ІІІ ЈЈЈ ККК  
МММ ННН ООО РРР QQQ RRR SSS ТТТ УУУ VVV  
ННН WWW XXX YYY ZZZ ☀ ААА БББ ВВВ ТГГ ДДД  
ЕЕЕ ЁЁЁ ЖЖЖ 333 ИИИ ЙЙЙ ККК ЛЛЛ МММ ННН ООО  
ППП РРР ССС ТТТ УУУ ФФФ XXX ЦЦЦ ЧЧЧ ШШШ  
 ѢЩЩ Ѣъъ Ѣыы Ѣъъ Ѣээ Ѣюю яяя

Stylistic sets 4 | стилистические сеты 4

ААА ВВВ ССС ДДД ЕЕЕ FFF GGG ННН ІІІ ЈЈЈ ККК  
ЛЛЛ МММ ННН ООО РРР QQQ RRR SSS ТТТ УУУ  
VVV WWW XXX YYY ZZZ ☀ ААА БББ ВВВ ТГГ ДДД  
ЕЕЕ ЁЁЁ ЖЖЖ 333 ИИИ ЙЙЙ ККК ЛЛЛ МММ  
ННН ООО ППП РРР ССС ТТТ УУУ ФФФ XXX ЦЦЦ  
ЧЧЧ ШШШ ѢЩЩ Ѣъъ Ѣыы Ѣъъ Ѣээ Ѣюю яяя

## SWASH OT FEATURE IN DIFFERENT SETS – SAMPLES

CIRCE IS A GEOMETRIC SANS-SERIF WITH SOME HUMANIST FEATURES. NAME OF THE FONT DERIVES FROM BOTH ITS GEOMETRIC SHAPES AND ARTIFICIAL, KINKY NATURE.

CIRCE – ТЕОМЕТРИЧЕСКИЙ ТРОТЕСК С ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ ГЛИЦОМ И МНОГОЧИСЛЕННЫМИ ПРИЯТНЫМИ ДОПОЛНЕНИЯМИ. ТАРНИТУРА СОСТОИТ ИЗ 6 НАЧЕРТАНИЙ ОТ ТОНКОГО ДО СВЕРХЖИРНОГО.

CIRCE IS A GEOMETRIC SANS-SERIF WITH SOME HUMANIST FEATURES. NAME OF THE FONT DERIVES FROM BOTH ITS GEOMETRIC SHAPES AND ARTIFICIAL, KINKY NATURE.

CIRCE – ТЕОМЕТРИЧЕСКИЙ ТРОТЕСК С ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ ГЛИЦОМ И МНОГОЧИСЛЕННЫМИ ПРИЯТНЫМИ ДОПОЛНЕНИЯМИ. ТАРНИТУРА СОСТОИТ ИЗ 6 НАЧЕРТАНИЙ ОТ ТОНКОГО ДО СВЕРХЖИРНОГО.

CIRCE IS A GEOMETRIC SANS-SERIF WITH SOME HUMANIST FEATURES. NAME OF THE FONT DERIVES FROM BOTH ITS GEOMETRIC SHAPES AND ARTIFICIAL, KINKY NATURE.

CIRCE – ТЕОМЕТРИЧЕСКИЙ ТРОТЕСК С ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ ГЛИЦОМ И МНОГОЧИСЛЕННЫМИ ПРИЯТНЫМИ ДОПОЛНЕНИЯМИ. ТАРНИТУРА СОСТОИТ ИЗ 6 НАЧЕРТАНИЙ ОТ ТОНКОГО ДО СВЕРХЖИРНОГО.

CIRCE IS A GEOMETRIC SANS-SERIF WITH SOME HUMANIST FEATURES. NAME OF THE FONT DERIVES FROM BOTH ITS GEOMETRIC SHAPES AND ARTIFICIAL, KINKY NATURE.

CIRCE – ТЕОМЕТРИЧЕСКИЙ ТРОТЕСК С ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ ГЛИЦОМ И МНОГОЧИСЛЕННЫМИ ПРИЯТНЫМИ ДОПОЛНЕНИЯМИ. ТАРНИТУРА СОСТОИТ ИЗ 6 НАЧЕРТАНИЙ ОТ ТОНКОГО ДО СВЕРХЖИРНОГО.

# ALL VARIATIONS OF UPPERCASE CHARACTERS

- Only the most modest and simple swashes are available via OpenType Swash feature, to avoid too curled and complex pattern of long text. You can reach all other swashed (and some alternative) characters via Glyphs panel.
- Автоматически доступны с помощью Swash только самые простые и скромные декоративные формы знаков; это сделано для того, чтобы по возможности избежать излишней пестроты и кудрявости в относительно длинных текстах. Все знаки с росчерками и некоторые дополнительные альтернативы можно выбрать с палитры Glyphs.

## LATIN CHARACTERS

## CYRILLIC CHARACTERS

AAA AÀA BBBBB CŒ DDDDDD EEEESEE  
E FFFFFF GGG HHHH I JJJJ J KKKKK  
L L L L L L M MM M N N N O P PPPP QQQ  
RRRR SSS TTTT TTTT TT U VVV WWW  
WWWW W XXX YYY Y ZZZ Z

## ADDITIONAL CHARACTERS IN SOME FACES

АААА ББББ ВВВВ ГГГГ ДДДД  
ЕЕЕЕ ЕЕЕЕ ЁЁЁЁ ЅӮӮ ИИИИ  
ЙЙЙЙ КККК ЛЛЛЛ ММММ НННН ОО ПППП РРРР  
СС СС ТТТППЧЧЧЧ ЧЧЧЧ ФФ ХХХХ ЦЦЦЦ ЧЧЧЧ  
ШШ ШШШШ ЪЪЪЪЪ ҮҮҮҮ ЭЭ ЭЭ ЮЮ ЮЮ ЯЯ

କେ କେ କେ କେ କେ କେ କେ କେ କେ