

☞ Circe is a geometric sans-serif with some humanist features in 6 weights from Thin to Extra Bold. Name of the font derives from both its geometric shapes and artificial, kinky nature. While being clean and simple in its basic form, Circe can become more intricate with its numerous decorative variations of characters, tempting and challenging the designer to use more and more of them and finally – probably – making him look foolish like the sailors who got to Circe’s island.

☞ Its oversized character set not only allows using Circe for almost all European languages (based on Latin and Cyrillic scripts) but also contains a lot of alternates and swash variants organized in stylistic sets which make the font look in several completely different ways.

☞ Circe is good for both text setting in small point sizes and display purposes, such as magazine headlines, posters and so on.

☞ Designed by Alexandra Korolkova and released by ParaType in 2011.

CIRCE

USER’S GUIDE TO OPENTYPE FEATURES,
ALTERNATES & SWASHES



РУКОВОДСТВО ПО ВОЗМОЖНОСТЯМ OPENTYPE,
АЛЬТЕРНАТИВНЫМ ЗНАКАМ
И ЗНАКАМ С РОСЧЕРКАМИ

CIRCE ITALIC

ParaType
2018

☞ Circe – геометрический гротеск с человеческим лицом и многочисленными приятными дополнениями. Гарнитура состоит из 6 начертаний разной насыщенности, от тонкого до сверхжирного.

☞ Своим именем шрифт обязан как геометричности форм и процессу создания, превращённому в массовое развлечение, так и своеобразному, несколько опасному характеру. В то время как базовые формы Circe представляют собой достаточно спокойный геометрический гротеск с некоторыми гуманистическими чертами, альтернативные формы и знаки с росчерками могут полностью изменить характер шрифта. С одной стороны, дизайнер может наслаждаться невиданным до этого в кириллице разнообразием форм, но, с другой стороны, единственным ограничением для всего этого разнообразия служит только вкус и здравый смысл пользователя, так что в какой-то мере шрифт становится для него опасным, как колдунья Цирцея для Одиссеевых матросов.

☞ Сверхрасширенный знаковый состав Circe, включающий в себя как знаки для большинства европейских языков на основе латиницы и кириллицы, так и огромное количество альтернативных вариантов и вариантов с росчерками, организован в стилистические сетки, позволяющие быстро, удобно и гибко менять характер набора.

☞ Шрифт хорош как в достаточно мелком текстовом наборе, так и в крупных кеглях, например, в журнальных заголовках, плакатах и т.п.

☞ Дизайнер Александра Королькова. Шрифт выпущен компанией ParaType в 2011 году.

CIRCE'S FACES

☞ Thin | тонкое

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя
1234567890 !#N°&%(*),-.-/;?@

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя
1234567890 !#N°&%(*),-.-/;?@*

☞ ExtraLight | сверхсветлое

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя
1234567890 !#N°&%(*),-.-/;?@

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя
1234567890 !#N°&%(*),-.-/;?@*

☞ Light | светлое

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя
1234567890 !#N°&%(*),-.-/;?@

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя
1234567890 !#N°&%(*),-.-/;?@*

☞ Regular | нормальное

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя
1234567890 !#N°&%(*),-.-/;?@

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя
1234567890 !#N°&%(*),-.-/;?@*

☞ Bold | жирное

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя
1234567890 !#N°&%(*),-.-/;?@**

***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя
1234567890 !#N°&%(*),-.-/;?@***

☞ ExtraBold | сверхжирное

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя
1234567890 !#N°&%(*),-.-/;?@**

***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя
1234567890 !#N°&%(*),-.-/;?@***

BASIC FEATURES

☞ True Small Caps for all basic & alternative characters | настоящая капитель для всех основных и альтернативных знаков

ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZ *etc.*

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ и т. д.

☞ Different shapes of digits | разные формы цифр:

Proportional lining (default) | пропорциональные маюскульные (по умолчанию)

0123456789

Proportional oldstyle | пропорциональные минускульные

0123456789

Tabular lining | табличные маюскульные

0123456789

Tabular oldstyle | табличные минускульные

0123456789

Superiors & Inferiors | верхние и нижние индексы

0123456789⁹/₀123456789

☞ Emphasized Cyrillic vowels | ударные гласные в кириллице

А́Е́Ё́И́О́У́Ы́Э́Ю́Я а́е́ё́и́о́у́ы́э́ю́я

☞ Capital Eszett | прописной эсцет

ß ß

☞ True Small Caps for all basic & alternative characters | настоящая капитель для всех основных и альтернативных знаков

ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZ *etc.*

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ и т. д.

☞ Different shapes of digits | разные формы цифр:

Proportional lining (default) | пропорциональные маюскульные (по умолчанию)

0123456789

Proportional oldstyle | пропорциональные минускульные

0123456789

Tabular lining | табличные маюскульные

0123456789

Tabular oldstyle | табличные минускульные

0123456789

Superiors & Inferiors | верхние и нижние индексы

0123456789⁹/₀123456789

☞ Emphasized Cyrillic vowels | ударные гласные в кириллице

А́Е́Ё́И́О́У́Ы́Э́Ю́Я а́е́ё́и́о́у́ы́э́ю́я

☞ Capital Eszett | прописной эсцет

ß ß

BASIC FEATURES — SAMPLES

☞ CIRCE IS A *GEOMETRIC* sans-serif with some humanist features in 6 weights from Thin to Extra Bold. Name of the font derives from both its geometric shapes and artificial, kinky nature.

CIRCE — *ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ ГРОТЕСК* с человеческим лицом и многочисленными приятными дополнениями. Гарнитура состоит из 6 начертаний разной насыщенности, от тонкого до сверхжирного.

THE JUDGING OF TYPE DESIGN COMPETITION “MODERN CYRILLIC 2009” TOOK PLACE ON MONDAY, SEPTEMBER 14, 2009 IN MOSCOW.

The judging of International Type Design Competition “Modern Cyrillic 2009” took place on Monday, *September 14, 2009* in Moscow.

MAY 01 02 03 04 05 *06 07* 08 09 10 11 12 *13 14*
15 16 17 18 19 *20 21* 22 23 24 25 26 *27 28* 29 30 31

May 01 02 03 04 05 *06 07* 08 09 10 11 12 *13 14*
15 16 17 18 19 *20 21* 22 23 24 25 26 *27 28* 29 30 31

H₂O ☞ C₂H₅OH ☞ 1²³/₂₅₆ ☞ 78¹²

☞ Запряг Шу́ра Жу́чку в теле́жку.

— Ты, Жу́чка, моя лоша́дка. Вези́ меня́, вези́!

А Жу́чка уви́дела Дру́жка и рвану́лась в сто́рону.

Бы́валился Шу́ра из теле́жки...

☞ The special letter ß (“strong s”) existed hitherto only as small letter (minuscule). In 2007 DIN and ISO accepted the capital letter ß which is rendered on position 1E9E of the Unicode character tables. In official spelling it must not be substituted by any other letter combination, as e.g. SS, ss, e.g. MEIßNER, GROßER, HAßFURT. In the alphabetical order ß, ß are treated like SS, ss.

UPPERCASE STYLISTIC SETS

🗇 Basic character set | основной знаковый состав

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ

1234567890 & § 🗇

🗇 Stylistic set 1 | стилистический сет 1

ABCDEF~~G~~H~~I~~J~~K~~L~~M~~N~~O~~P~~Q~~R~~S~~T~~U~~V~~W~~X~~Y~~Z

ABCDEF~~G~~H~~I~~J~~K~~L~~M~~N~~O~~P~~Q~~R~~S~~T~~U~~V~~W~~X~~Y~~Z

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ

1234567890 @ \$ 🗇

🗇 Stylistic set 2 | стилистический сет 2

ABCDEFGHIJKLMN~~O~~P~~Q~~R~~S~~T~~U~~V~~W~~X~~Y~~Z

ABCDEFGHIJKLMN~~O~~P~~Q~~R~~S~~T~~U~~V~~W~~X~~Y~~Z

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ

1234567890 & § 🗇

🗇 Stylistic set 3 | стилистический сет 3

ABCDEFGHIJKLMN~~O~~P~~Q~~R~~S~~T~~U~~V~~W~~X~~Y~~Z

ABCDEFGHIJKLMN~~O~~P~~Q~~R~~S~~T~~U~~V~~W~~X~~Y~~Z

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ

🗇 Stylistic set 4 | стилистический сет 4

ABCDEFGHIJKLMN~~O~~P~~Q~~R~~S~~T~~U~~V~~W~~X~~Y~~Z

ABCDEFGHIJKLMN~~O~~P~~Q~~R~~S~~T~~U~~V~~W~~X~~Y~~Z

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ

🗇 Basic character set | основной знаковый состав

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ

1234567890 & § 🗇

🗇 Stylistic set 1 | стилистический сет 1

ABCDEF~~G~~H~~I~~J~~K~~L~~M~~N~~O~~P~~Q~~R~~S~~T~~U~~V~~W~~X~~Y~~Z

ABCDEF~~G~~H~~I~~J~~K~~L~~M~~N~~O~~P~~Q~~R~~S~~T~~U~~V~~W~~X~~Y~~Z

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ

1234567890 @ \$ 🗇

🗇 Stylistic set 2 | стилистический сет 2

ABCDEFGHIJKLMN~~O~~P~~Q~~R~~S~~T~~U~~V~~W~~X~~Y~~Z

ABCDEFGHIJKLMN~~O~~P~~Q~~R~~S~~T~~U~~V~~W~~X~~Y~~Z

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ

1234567890 & § 🗇

🗇 Stylistic set 4 | стилистический сет 4

ABCDEFGHIJKLMN~~O~~P~~Q~~R~~S~~T~~U~~V~~W~~X~~Y~~Z

ABCDEFGHIJKLMN~~O~~P~~Q~~R~~S~~T~~U~~V~~W~~X~~Y~~Z

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ

UPPERCASE STYLISTIC SETS — SAMPLES

🗇 CIRCE IS A GEOMETRIC SANS-SERIF WITH SOME HUMANIST FEATURES IN 6 WEIGHTS FROM THIN TO EXTRA BOLD. NAME OF THE FONT DERIVES FROM BOTH ITS GEOMETRIC SHAPES AND ARTIFICIAL, KINKY NATURE.

🗇 CIRCE — ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ ГРОТЕСК С ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ ЛИЦОМ И МНОГОЧИСЛЕННЫМИ ПРИЯТНЫМИ ДОПОЛНЕНИЯМИ. ГАРНИТУРА СОСТОИТ ИЗ 6 НАЧЕРТАНИЙ РАЗНОЙ НАСЫЩЕННОСТИ, ОТ ТОНКОГО ДО СВЕРХЖИРНОГО.

🗇 CIRCE IS A GEOMETRIC SANS-SERIF WITH SOME HUMANIST FEATURES IN 6 WEIGHTS FROM THIN TO EXTRA BOLD. NAME OF THE FONT DERIVES FROM BOTH ITS GEOMETRIC SHAPES AND ARTIFICIAL, KINKY NATURE.

🗇 CIRCE — ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ ГРОТЕСК С ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ ЛИЦОМ И МНОГОЧИСЛЕННЫМИ ПРИЯТНЫМИ ДОПОЛНЕНИЯМИ. ГАРНИТУРА СОСТОИТ ИЗ 6 НАЧЕРТАНИЙ РАЗНОЙ НАСЫЩЕННОСТИ, ОТ ТОНКОГО ДО СВЕРХЖИРНОГО.

🗇 CIRCE IS A GEOMETRIC SANS-SERIF WITH SOME HUMANIST FEATURES IN 6 WEIGHTS FROM THIN TO EXTRA BOLD. NAME OF THE FONT DERIVES FROM BOTH ITS GEOMETRIC SHAPES AND ARTIFICIAL, KINKY NATURE.

🗇 CIRCE — ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ ГРОТЕСК С ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ ЛИЦОМ И МНОГОЧИСЛЕННЫМИ ПРИЯТНЫМИ ДОПОЛНЕНИЯМИ. ГАРНИТУРА СОСТОИТ ИЗ 6 НАЧЕРТАНИЙ РАЗНОЙ НАСЫЩЕННОСТИ, ОТ ТОНКОГО ДО СВЕРХЖИРНОГО.

🗇 CIRCE IS A GEOMETRIC SANS-SERIF WITH SOME HUMANIST FEATURES IN 6 WEIGHTS FROM THIN TO EXTRA BOLD. NAME OF THE FONT DERIVES FROM BOTH ITS GEOMETRIC SHAPES AND ARTIFICIAL, KINKY NATURE.

🗇 CIRCE — ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ ГРОТЕСК С ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ ЛИЦОМ И МНОГОЧИСЛЕННЫМИ ПРИЯТНЫМИ ДОПОЛНЕНИЯМИ. ГАРНИТУРА СОСТОИТ ИЗ 6 НАЧЕРТАНИЙ РАЗНОЙ НАСЫЩЕННОСТИ.

🗇 CIRCE IS A GEOMETRIC SANS-SERIF WITH SOME HUMANIST FEATURES IN 6 WEIGHTS FROM THIN TO EXTRA BOLD. NAME OF THE FONT DERIVES FROM BOTH ITS GEOMETRIC SHAPES AND ARTIFICIAL, KINKY NATURE.

🗇 CIRCE — ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ ГРОТЕСК С ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ ЛИЦОМ И МНОГОЧИСЛЕННЫМИ ПРИЯТНЫМИ ДОПОЛНЕНИЯМИ. ГАРНИТУРА СОСТОИТ ИЗ 6 НАЧЕРТАНИЙ РАЗНОЙ НАСЫЩЕННОСТИ.

LOWERCASE STYLISTIC SETS

👉 Basic character set | основной знаковый состав

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz fi fl

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя

👉 Stylistic set 5 | стилистический сет 5

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz fi fl

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя

👉 Stylistic set 6 | стилистический сет 6

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz fi fl

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя

👉 Stylistic set 7 | стилистический сет 7

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz fi fl

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя

👉 Stylistic set 8 | стилистический сет 8

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz fi fl

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя

👉 Stylistic set 9 | стилистический сет 9

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz fi fl

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя

👉 Stylistic set 10 | стилистический сет 10

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz fi fl

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя

👉 Stylistic set 11 | стилистический сет 11

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz fi fl

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя

👉 Basic character set | основной знаковый состав

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz fi fl

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя

👉 Stylistic set 5 | стилистический сет 5

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz fi fl

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя

👉 Stylistic set 9 | стилистический сет 9

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz fi fl

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя

👉 Stylistic set 10 | стилистический сет 10

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz fi fl

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя

👉 Stylistic set 11 | стилистический сет 11

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz fi fl

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя

LOWERCASE STYLISTIC SETS — SAMPLES

👉 Basic character set | основной знаковый состав

Once upon a time, a very long time ago now, about last Friday, Winnie-the-Pooh lived in a forest all by himself under the name of Sanders.

(“What does ‘under the name’ mean?” asked Christopher Robin. “It means he had the name over the door in gold letters, and lived under it.”)

👉 Stylistic sets 5+6+7+9 | стилистические сет 5+6+7+9

Once upon a time, a very long time ago now, about last Friday, Winnie-the-Pooh lived in a forest all by himself under the name of Sanders.

(“What does ‘under the name’ mean?” asked Christopher Robin. “It means he had the name over the door in gold letters, and lived under it.”)

👉 Basic character set | основной знаковый состав

Сверхрасширенный знаковый состав Circe, включающий в себя огромное количество альтернативных вариантов и вариантов с росчерками, организован в стилистические сет, позволяющие быстро, удобно и гибко менять характер набора.

👉 Stylistic sets 6+8+10 | стилистические сет 6+8+10

Сверхрасширенный знаковый состав Circe, включающий в себя огромное количество альтернативных вариантов и вариантов с росчерками, организован в стилистические сет, позволяющие быстро, удобно и гибко менять характер набора.

SWASH OT FEATURE IN DIFFERENT STYLISTIC SETS

☞ Basic character set | основной знаковый состав

AAA BBB CCC DDD EEE FFF GGG HHH III JJJ KKK
LLL MMM NNN OOO PPP QQQ RRR SSS TTT UUU
VVV WWW XXX YYY ZZZ ☞ AAA BBB BBV TTT DDD
EEE EEE ЖЖЖ 333 ИИИ ЙЙЙ КKK ЛЛЛ MMM
NNN OOO ППП PPP CCC TTT УУУ ФФФ ХХХ ЦЦЦ
ЧЧЧ ШШШ ЩЩЩ ЪЪЪ ЫЫЫ ЬЬЬ ЭЭЭ ЮЮЮ ЯЯЯ

☞ Stylistic set 1 | стилистический сет 1

AAA BBB CCC DDD EEE FFF GGG HHH III JJJ KKK
LLL MMM NNN OOO PPP QQQ RRR SSS TTT UUU
VVV WWW XXX YYY ZZZ ☞ AAA BBB BBV TTT
DDD EEE EEE ЖЖЖ 333 ИИИ ЙЙЙ КKK ЛЛЛ MMM
NNN OOO ППП PPP CCC TTT УУУ ФФФ ХХХ ЦЦЦ
ЧЧЧ ШШШ ЩЩЩ ЪЪЪ ЫЫЫ ЬЬЬ ЭЭЭ ЮЮЮ ЯЯЯ

☞ Stylistic set 2 | стилистический сет 2

AAA BBB CCC DDD EEE FFF GGG HHH III JJJ KKK
LLL MMM NNN OOO PPP QQQ RRR SSS TTT UUU
VVV WWW XXX YYY ZZZ ☞ AAA BBB BBV TTT DDD
EEE EEE ЖЖЖ 333 ИИИ ЙЙЙ КKK ЛЛЛ MMM
NNN OOO ППП PPP CCC TTT УУУ ФФФ ХХХ ЦЦЦ
ЧЧЧ ШШШ ЩЩЩ ЪЪЪ ЫЫЫ ЬЬЬ ЭЭЭ ЮЮЮ ЯЯЯ

☞ Stylistic sets 3+4+10 | стилистические сеты 3+4+10

AAA BBB CCC DDD EEE FFF GGG HHH III JJJ KKK
LLL MMM NNN OOO PPP QQQ RRR SSS TTT UUU
VVV WWW XXX YYY ZZZ ☞ AAA BBB BBV TTT
DDD EEE EEE ЖЖЖ 333 ИИИ ЙЙЙ КKK ЛЛЛ
MMM NNN OOO ППП PPP CCC TTT УУУ ФФФ ХХХ
ЦЦЦ ЧЧЧ ШШШ ЩЩЩ ЪЪЪ ЫЫЫ ЬЬЬ ЭЭЭ ЮЮЮ
ЯЯЯ

☞ Basic character set | основной знаковый состав

AAA BBB CCC DDD EEE FFF GGG HHH III JJJ KKK
LLL MMM NNN OOO PPP QQQ RRR SSS TTT UUU
VVV WWW XXX YYY ZZZ ☞ AAA BBB BBV TTT DDD
EEE EEE ЖЖЖ 333 ИИИ ЙЙЙ КKK ЛЛЛ MMM
NNN OOO ППП PPP CCC TTT УУУ ФФФ ХХХ ЦЦЦ
ЧЧЧ ШШШ ЩЩЩ ЪЪЪ ЫЫЫ ЬЬЬ ЭЭЭ ЮЮЮ ЯЯЯ

☞ Stylistic set 1 | стилистический сет 1

AAA BBB CCC DDD EEE FFF GGG HHH III JJJ KKK
LLL MMM NNN OOO PPP QQQ RRR SSS TTT UUU
VVV WWW XXX YYY ZZZ ☞ AAA BBB BBV TTT DDD
EEE EEE ЖЖЖ 333 ИИИ ЙЙЙ КKK ЛЛЛ MMM
NNN OOO ППП PPP CCC TTT УУУ ФФФ ХХХ ЦЦЦ
ЧЧЧ ШШШ ЩЩЩ ЪЪЪ ЫЫЫ ЬЬЬ ЭЭЭ ЮЮЮ ЯЯЯ

☞ Stylistic set 2 | стилистический сет 2

AAA BBB CCC DDD EEE FFF GGG HHH III JJJ KKK
LLL MMM NNN OOO PPP QQQ RRR SSS TTT UUU
VVV WWW XXX YYY ZZZ ☞ AAA BBB BBV TTT DDD
EEE EEE ЖЖЖ 333 ИИИ ЙЙЙ КKK ЛЛЛ MMM
NNN OOO ППП PPP CCC TTT УУУ ФФФ ХХХ ЦЦЦ
ЧЧЧ ШШШ ЩЩЩ ЪЪЪ ЫЫЫ ЬЬЬ ЭЭЭ ЮЮЮ ЯЯЯ

☞ Stylistic sets 4 | стилистические сеты 4

AAA BBB CCC DDD EEE FFF GGG HHH III JJJ KKK
LLL MMM NNN OOO PPP QQQ RRR SSS TTT UUU
VVV WWW XXX YYY ZZZ ☞ AAA BBB BBV TTT
DDD EEE EEE ЖЖЖ 333 ИИИ ЙЙЙ КKK ЛЛЛ
MMM NNN OOO ППП PPP CCC TTT УУУ ФФФ ХХХ
ЦЦЦ ЧЧЧ ШШШ ЩЩЩ ЪЪЪ ЫЫЫ ЬЬЬ ЭЭЭ ЮЮЮ
ЯЯЯ

SWASH OT FEATURE IN DIFFERENT SETS — SAMPLES

☞ CIRCE IS A GEOMETRIC SANS-SERIF WITH SOME HUMANIST FEATURES. NAME OF THE FONT DERIVES FROM BOTH ITS GEOMETRIC SHAPES AND ARTIFICIAL, KINKY NATURE.

CIRCE – ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ ТРОТЕСК С ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ ЛИЦОМ И МНОГОЧИСЛЕННЫМИ ПРИЯТНЫМИ ДОПОЛНЕНИЯМИ. ТАРИТУРА СОСТОИТ ИЗ 6 НАЧЕРТАНИЙ ОТ ТОНКОГО ДО СВЕРХЖИРНОГО.

☞ CIRCE IS A GEOMETRIC SANS-SERIF WITH SOME HUMANIST FEATURES. NAME OF THE FONT DERIVES FROM BOTH ITS GEOMETRIC SHAPES AND ARTIFICIAL, KINKY NATURE.

CIRCE – ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ ТРОТЕСК С ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ ЛИЦОМ И МНОГОЧИСЛЕННЫМИ ПРИЯТНЫМИ ДОПОЛНЕНИЯМИ. ТАРИТУРА СОСТОИТ ИЗ 6 НАЧЕРТАНИЙ ОТ ТОНКОГО ДО СВЕРХЖИРНОГО.

☞ CIRCE IS A GEOMETRIC SANS-SERIF WITH SOME HUMANIST FEATURES. NAME OF THE FONT DERIVES FROM BOTH ITS GEOMETRIC SHAPES AND ARTIFICIAL, KINKY NATURE.

CIRCE – ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ ТРОТЕСК С ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ ЛИЦОМ И МНОГОЧИСЛЕННЫМИ ПРИЯТНЫМИ ДОПОЛНЕНИЯМИ. ТАРИТУРА СОСТОИТ ИЗ 6 НАЧЕРТАНИЙ ОТ ТОНКОГО ДО СВЕРХЖИРНОГО.

☞ CIRCE IS A GEOMETRIC SANS-SERIF WITH SOME HUMANIST FEATURES. NAME OF THE FONT DERIVES FROM BOTH ITS GEOMETRIC SHAPES AND ARTIFICIAL, KINKY NATURE.

CIRCE – ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ ТРОТЕСК С ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ ЛИЦОМ И МНОГОЧИСЛЕННЫМИ ПРИЯТНЫМИ ДОПОЛНЕНИЯМИ. ТАРИТУРА СОСТОИТ ИЗ 6 НАЧЕРТАНИЙ ОТ ТОНКОГО ДО СВЕРХЖИРНОГО.

